



**Überbetriebliche Kurse
Fotograf/Fotografin EFZ
FO21 / üK4 Integration 2
13. / 14. / 15. März 2023
Auftragsfotografie**

Kurs FO21 / üK4

Integration 2

Programm

Im Rahmen dieses Kursthemas werden die Lernenden für die verschiedenen Akteure sensibilisiert, mit denen sie im Arbeitsalltag zu tun haben. Sie lernen ihre Rolle innerhalb einer Produktionskette kennen. Dadurch sind sie in der Lage, die Anforderungen zu beurteilen, die bei einer potenziellen Zusammenarbeit an ihre fachlichen und intellektuellen Fähigkeiten gestellt werden. Die Lernenden sehen, wie eine Werbeagentur funktioniert und wie die Aufträge an Fotograf:innen definiert und vorbereitet werden und was bei einer Offerte und Rechnung wesentlich ist.

Briefing, Idee, Planung

Treffpunkt 08.40 Uhr

Montag, 13. März 2023

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Zimmer 614

Begleitperson Christian M. Westermann

Referent:in/Workshopleiter:in Martina Meier, Fotografin (martinameier.ch) und Sandro Nicotera, Art Director

Was ist eine Werbeagentur und wie funktioniert sie, Grundsätzliches zum Foto-Briefing, konkretes Foto-Briefing für die praktische Aufgabe und Abgabe der Aufgabenstellung für den Kompetenznachweis

bis ca. 12.30 Uhr

Material mitnehmen

Gruppenbildung, Erarbeitung einer Idee, Moodboard, Konzept, Planung, gemäss Briefing
Notiz- und Schreibmaterial, Laptop inkl. Netzteil, Kameras für Testaufnahmen

Konzeptphase

Treffpunkt 13.30 Uhr

Montag, 13. März 2023

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Zimmer 614

Referent Christian M. Westermann, Fotograf

bis ca. 17.30 Uhr

Material mitnehmen

Erarbeitung einer Idee, Moodboard, Konzept, Planung, gemäss Briefing
Notiz- und Schreibmaterial, Laptop inkl. Netzteil, Kameras für Testaufnahmen

Offerte, Rechnung

Treffpunkt 08.40 Uhr

Dienstag, 14. März 2023

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Zimmer 614

Begleitperson Christian M. Westermann

Referent/Workshopleiter André Oldani, Fotograf, Consulting, IT (ola.ch) und im Vorstand des SBF

bis ca. 12.30 Uhr

Material mitnehmen

Einführung in die Preisgestaltung der Fotografie (Tagespauschale, Offerte usw.)
Sinn und Zweck eines Fotograf:innen-Verbandes
Notiz- und Schreibmaterial, Laptop inkl. Netzteil

Konzept, Präsentationen

Treffpunkt 13.30 Uhr

Dienstag, 14. März 2023

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Fotostudio Zimmer 71

Begleitperson Christian M. Westermann

Referent:in/Workshopleiter:in Martina Meier, Fotografin (martinameier.ch) und Sandro Nicotera, Art Director

bis ca. 15.00 Uhr

bis ca. 17.30 Uhr

Material mitnehmen

PPM (Pre-Production-Meeting)
Präsentation der Konzepte, anschliessend Beginn der praktischen Umsetzung an der Schule für Gestaltung Zürich
Notiz- und Schreibmaterial, Laptop inkl. Netzteil, Kamera, Speicherkarte, Akkus, Ladegerät.
Die Schule stellt das Studio und Studiolicht, aber keine Kameras, Speicherkarten usw. zur Verfügung. Spezielle Hintergründe müssen die Lernenden selber organisieren und mitbringen. Die Schule und die üK übernehmen keine Kosten für Requisiten und Hintergründe usw.

Kurs FO21 / üK4

Integration 2

Praktische Umsetzung

Treffpunkt 08.40 Uhr

bis 14.00 Uhr

Material mitnehmen

Mittwoch, 15. März 2023

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Fotostudio Zimmer 711

Referent Christian M. Westermann, Fotograf

praktische Umsetzung und Vorbereitung für die Präsentation, Aufräumen im Studio
Notiz- und Schreibmaterial, Laptop inkl. Netzteil, Kamera, Speicherkarte, Akkus, Ladegerät.
Die Schule stellt das Studio und Studiolicht, aber keine Kameras, Speicherkarten usw.
zur Verfügung. Spezielle Hintergründe müssen die Lernenden selber organisieren und
mitbringen. Die Schule und die üK übernehmen keine Kosten für Requisiten und Hintergründe
usw.

Präsentation, Feedback

Treffpunkt 14.30 Uhr

bis ca. 17.30 Uhr

Material mitnehmen

Mittwoch, 15. März 2023)

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Zimmer 614

Begleitperson Christian M. Westermann, Fotograf

Referent:in Martina Meier, Fotografin (martinameier.ch) und

Sandro Nicotera, Art Director

Präsentation der Arbeiten und Feedbacks von der Auftragsgeberin

Notiz- und Schreibmaterial, Laptop inkl. Netzteil

Aufgabenstellungen

Die Aufgabenstellung finden Sie im Anhang.

Kompetenznachweis

Den Kompetenznachweis finden Sie auf den Seiten 4 und 5.

Kosten

1. Grundausbildung

Für Lernende, die eine duale Ausbildung besuchen, wird die Finanzierung der überbetrieblichen Kurse von den Kantonen und den ausbildenden Betrieben getragen. Der kantonale Kostenbeitrag beträgt CHF 60.– pro Lernender und Tag und ist vom Bund festgelegt. Dazu kommt ein weiterer Betrag aus dem kantonalen Berufsbildungsfond, der von Kanton zu Kanton variiert. Die Beteiligung der auszubildenden Betriebe beträgt im max. CHF 80.– pro Tag und Lernender, plus die Reisespesen und evtl. Kosten für Verbrauchsmaterial, Requisiten usw.

2. Fachklasse F+F

Für Lernende der F+F Schule für Kunst und Design werden die Kurskosten von der F+F übernommen. Nicht übernommen werden individuell anfallende Kosten für Reisen und allfällige Verbrauchsmaterialien.

Kurs FO21 / üK4

Integration 2

Kompetenznachweis

Für die Benotung gemäss BiVO erarbeiten Sie eine eigene persönliche Lerndokumentation gemäss der Aufgabenstellung und der angefügten Unterlagen: Doku_Journal_Arbeitsblaetter.pdf, welche auch auf der Homepage der SfGZ (Grundbildung > Fotografie > üK Fotografie) heruntergeladen werden können. Der Kompetenznachweis wird in zwei Bereiche aufgeteilt, in die Dokumentation und in die praktische Arbeit. Daraus wird der Notendurchschnitt berechnet.

Abgabetermin

Abgabetermin der Lerndokumentation in Papierform und elektronisch (pdf) ist der 15. Juni 2023 (Poststempel). Die Note wird Ihnen spätestens anfangs September 2023 mitgeteilt.

Postadresse

Schule für Gestaltung Zürich, üK Fotografie EFZ, Postfach, 8090 Zürich
Für die Rücksendung der Dokumentation legen Sie ein entsprechendes, frankiertes Rückantwortcouvert bei.

Mailadresse

christian.westermann@sfgz.ch

1. Dokumentation

Sie erstellen eine detaillierte Dokumentation über den FO21 / üK4 zum Thema «Auftragsfotografie» mit folgendem Inhalt:

1.1 Zusammenfassung über die einzelnen Referate

Über den Ablauf der Auftragsfotografie erstellen Sie zu jedem unten aufgeführten Thema eine Zusammenfassung in folgender Reihenfolge.

- a) Referat und Einführung in den Workflow einer Werbeagentur/Grafikatelier
- b) Grundsätzliches zum Briefing und konkretes Foto-Briefing für die praktische Aufgabe

1.1 Zusammenfassung max. 6 Punkte	nicht 0 Punkte	teilweise 1 Punkt	mehrheitlich 2 Punkte	erfüllt 3 Punkte
a) Referat und Einführung in den Workflow einer Werbeagentur/Grafikatelier				
b) Grundsätzliches zum Briefing und konkretes Foto-Briefing für die praktische Aufgabe				

Kurs FO21 / üK4

Integration 2

1.2 Preisgestaltung in der Fotografie, Verband

Preisgestaltung (Tagespauschale, Offerte usw.) sowie über die fotografische Verbandstätigkeit erstellen Sie eine Zusammenfassung mit folgendem Inhalt:

- a) Preisgestaltung in der Fotografie (Tagespauschale, Offerte usw.)
- b) Sinn und Zweck eines Fotograf:innen-Verbandes

1.1 Zusammenfassung max. 6 Punkte	nicht 0 Punkte	teilweise 1 Punkt	mehrheitlich 2 Punkte	erfüllt 3 Punkte
a) Preisgestaltung (Tagespauschale, Offerte usw.)				
b) Sinn und Zweck eines Fotograf:innen-Verbandes				

1.3 Konzept und Umsetzung

Folgende Inhalte müssen in der Dokumentation und in dieser Reihenfolge vorhanden sein:

- a) Konzept (Aufgabe, Recherche, Idee, Skizzen, Moodboard, Planung, Realisierbarkeit, PPM usw.)
- b) Offerte gemäss Aufgabenstellung
- c) Arbeitsblätter (Aufnahmeset, Kameraeinstellung, Lösung)
(Arbeitsblätter (Doku_Journal_Arbeitsblaetter.pdf))
- d) Zwei weitere Motive skizziert, damit daraus das Konzept und der Seriencharakter herausgelesen werden kann
Ein Motiv, gemäss Aufgabenstellung (in der Dokumentation integriert und als zusätzliche Datei, siehe Seite 6).
 - Plakate F12 Querformat (26.85 cm x 12.80 cm), Plakat F4 Hochformat (8.95 cm x 12.80 cm), 300 dpi
 - Social Media Digital Ad Wideboard, 994 x 250 px, ohne Text
 - Stop Motion Quadratisch 1:1, min. 600 x 600 px, alle Einzelbilder, ohne Text

1.3 Konzept und Umsetzung (max. 12 Punkte)	nicht 0 Punkte	teilweise 1 Punkt	mehrheitlich 2 Punkte	erfüllt 3 Punkte
Konzept (Aufgabe, Recherche, Idee, Skizzen, Moodboard, Planung, Testaufnahmen, Realisierbarkeit, PPM usw.)				
Offerte gemäss Aufgabenstellung				
Arbeitsblätter (Aufnahmeset, Kameraeinstellung, Lösung)				
Mind. zwei weitere Motive skizziert und Aufnahmen, gem. Aufgabenstellung (Plakate F12, F4, Wideboard und Stop Motion)				

Kurs FO21 / üK4

Integration 2

1.4. Lernjournal

Über alle drei Kurstage wird ein ausführliches Lernjournal (Tätigkeit und Reflexion) gemäss (Doku_Journal_Arbeitsblaetter.pdf, Seite 7 bis 9) geführt.

Folgende Inhalte müssen in der Dokumentation vorhanden sein:

- Lernjournal (Tätigkeit, Reflexion) pro Tag mind. 1/2 A4-Seite

1.4 Lernjournal (max. 9 Punkte)	nicht 0 Punkte	teilweise 3 Punkt	mehrheitlich 6 Punkte	erfüllt 9 Punkte
Lernjournal (Tätigkeit, Reflexion) pro Tag mind. 1/2 A4-Seite				

Benotung

Zwischen 30 und 33 Punkten bekommen Sie die Note 5 (gut, die Leistung entspricht den Anforderungen). Übertrifft Ihre Arbeit sämtliche Erwartungen, könnte Ihre Arbeit eine 5,5 oder sogar eine 6 bekommen. Wer die Arbeiten bis zum vereinbarten Datum nicht einreicht, bekommt die Note 1. Die Note wird Ihnen spätestens anfangs September 2023 mitgeteilt. Bitte beachten Sie im weiteren das Dokument Doku_Journal_Arbeitsblaetter.pdf auf der Homepage sfgz.ch > Grundbildung > Fotografie > üK Fotografie.

Dokumentation: max. Punktzahl: 33

erreichte Punktzahl Note

Abzüge für folgende formalen Kriterien	Noten	
fehlendes, korrekt adressiertes Rückantwortcouvert	minus 1/2	
fehlende, korrekte Frankatur	minus 1/2	
nicht gebunden, nicht in einem Schnellhefter oder nur gebostitcht	minus 1/2	
keine übersichtliche Darstellung/Gliederung/Reihenfolge	minus 1/2	
fehlende exakte Beschriftungen der Dokumente, Bilder usw.	minus 1/2	

Endnote Dokumentation

Note

Kurs FO21 / üK4

Integration 2

Endnote Dokumentation

Note

2. Praktische Arbeit

Zusätzlich zur Dokumentation müssen folgende Bilddateien abgeliefert werden:

- Prints gemäss Aufgabenstellung (tif, Auflösung 300 dpi, 8 Bit, auf Hintergrund reduziert)
 - Dateiname: Schule_Nachname_Nachname_F12_print.tif
 - Schule_Nachname_Nachname_F4_print.tif
- Digital Ad Wideboard (994 x 250 px, ohne Text)
 - Dateiname: Schule_Nachname_Nachname_DigitalAd.tif
- Social Media Stop Motion (Loop) (Quadratisch 1:1, min. 600 x 600 px, aus ca. 5 Einzelbilder, ohne Text)
 - Dateiname: Schule_Nachname_Nachname_SocialMedia.mov

Im Team wird folgendes der praktischen Arbeit bewertet:

- Entspricht der Aufgabenstellung (Briefing, Konzept, Idee)
- Gestalterische und formale Umsetzung (Bildaufbau, Lichtführung)
- Technische Umsetzung (Belichtung, Schärfe, Technik)
- Zwei bis drei weitere skizzierte Motive, gemäss Aufgabenstellung

Benotung der praktischen Arbeiten

Bei der praktischen Arbeit können Sie im max. die Note 6 bekommen.

Es wird ein vereinfachtes Bewertungsprotokoll, mit wenigen Stichworten, abgefasst werden.

Praktische Arbeit

Note

Endnote

Note

Die Endnote ist der Durchschnitt aus der Note der Dokumentation und der praktischen Arbeit. Werden Vorgaben vom Kompetenznachweis nicht eingehalten, kann es zu weiteren Abzügen kommen. Wer die Arbeiten (Dokumentation in Papierform und/oder elektronisch per pdf und/oder die praktische Aufgabe) bis zum vereinbarten Datum nicht einreicht, bekommt die Note 1.

Innert zehn Tagen nach Erhalt der Bewertungskriterien können Sie Rekurs beim üK-Koordinator schriftlich und begründet einreichen.