

**Überbetrieblicher Kurs
Fotograf:in EFZ / V 1.0
FO24 / üK2 / Integration 1
24. / 25. / 26. März 2025
Auftragsfotografie für die
Medien**

FO24 / üK2 Integration 1

Programm

Im FO24 / üK2 Integration 1 geht es um die Auftragsfotografie für die Medien. Du bekommst einen Einblick in das das CH Media-Haus (Bildredaktion, Druckerei, Studios) in Aarau, Bild-/Fotoagentur freshfocus GmbH, Sportfotografie und in das aktuelle Persönlichkeitsrecht. Im weiteren wirst du zum Thema Sport, eine Bildstrecke realisieren und diese präsentieren.

CH Media

Treffpunkt 09.20 Uhr

bis ca. 12.30 Uhr

Material mitnehmen

Montag, 24. März 2025

CH Media Aarau (chmedia.ch)

Neumattstrasse 1, 5001 Aarau (siehe Plan)

Bahn Zürich HB ab 08:38 Aarau an 09.05

Bus B 2 Aarau Kante E ab 09:09 (siehe Plan)

Richtung Aarau Rohr, Unterdorf bis Neumattstrasse

Begleitpersonen Daniela Frutiger freshfocus GmbH
Christian M. Westermann

Führung: Newsrooms von CH Media und der Aargauer Zeitung, Rundgang durch das Druckzentrum und die Studios von Tele M1 und Radio Argovia, Bildredaktion CH Media mit Bernhard Vesco
FO24 / üK2 Programm, Notiz- und Schreibmaterial, Kamera für die Dokumentation

Bildagentur / Sportfotografie

Treffpunkt 14.00 Uhr

bis ca. 17.30 Uhr

Material mitnehmen

Montag, 24. März 2025

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Zimmer LP 614

Begleitperson Christian M. Westermann, Fotograf

Referat Daniela Frutiger, freshfocus GmbH

Wie funktioniert eine Bild-/Fotoagentur, Datenhandling, Bildredaktion, Sportfotografie. Information und Abgabe der Aufgabenstellung.

FO24 / üK2 Programm, Notiz- und Schreibmaterial, Laptop, inkl. Netzteil

Persönlichkeitsrecht

Treffpunkt 08.40 Uhr

bis ca. 12.30 Uhr

Material mitnehmen

Dienstag, 25. März 2025

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Zimmer LP 614

Referat Christian M. Westermann, Fotograf

Persönlichkeitsrecht (das Recht am eigenen Bild)

FO24 / üK2 Programm, Notiz- und Schreibmaterial, Laptop, inkl. Netzteil, professionelle Fotoausrüstung (APS-C/Vollformat), inkl. Speicherkarten und geladene Akkus

Anschliessend

Umsetzung der Aufgabe

Material mitnehmen

Dienstag, 25. März 2025

Gemäss der Information und der Aufgabenstellung.

FO24 / üK2 Programm, Notiz- und Schreibmaterial, Laptop, inkl. Netzteil, professionelle Fotoausrüstung (APS-C/Vollformat), inkl. Speicherkarten und geladene Akkus

FO24 / üK2

Integration 1

Umsetzung der Aufgabe

Bildauswahl, Bildbearbeitung

Treffpunkt 11.00 Uhr

bis ca. 12.30 Uhr

Material mitnehmen

Mittwoch, 25. März 2025

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Zimmer LP 614

Begleitperson Christian M. Westermann, Fotograf

Bildauswahl, Bildbearbeitung und Vorbereitung für die Präsentation

FO24 / üK2 Programm, Notiz- und Schreibmaterial, Laptop, inkl. Netzteil, professionelle Fotoausrüstung (APS-C/Vollformat), inkl. Speicherkarten und geladene Akkus

Bildauswahl, Bildbearbeitung

Treffpunkt 13.30 Uhr

Mittwoch, 25. März 2025

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Zimmer LP 614

Begleitperson Christian M. Westermann, Fotograf

Präsentation der Arbeiten, Feedbacks

Treffpunkt 14.00 Uhr

bis ca. 17.30 Uhr

Material mitnehmen

Mittwoch, 25. März 2025

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Zimmer LP 614

Begleitperson Christian M. Westermann, Fotograf

Leitung Daniela Frutiger, freshfocus GmbH

FO24 / üK2 Programm, Notiz- und Schreibmaterial, Laptop, inkl. Netzteil, USB-Stick beschriftet, mit den Reportagebildern (exakt beschriftet), inkl. einer Rohfassung vom Konzept (exakt beschriftet) als pdf

Kosten

Grundausbildung

Für Lernende, die eine duale Ausbildung besuchen, wird die Finanzierung der überbetrieblichen Kurse von den Kantonen und den ausbildenden Betrieben getragen. Der kantonale Kostenbeitrag beträgt CHF 60.– pro Lernender und Tag und ist vom Bund festgelegt. Dazu kommt ein weiterer Betrag aus dem kantonalen Berufsbildungsfond, der von Kanton zu Kanton variiert. Die Beteiligung der auszubildenden Betriebe beträgt im max. CHF 80.– pro Tag und Lernender, plus die Reisespesen und evtl. Kosten für Verbrauchsmaterial, Requisiten, usw.

Fachklasse F+F

Für Lernende der F+F Schule für Kunst und Design werden die Kurskosten von der F+F übernommen. Nicht übernommen werden individuell anfallende Kosten für Reisen und allfällige Verbrauchsmaterialien.

FO24 / üK2

Integration 1

Kompetenznachweis

Für die Benotung gemäss BiVO erarbeitest du eine eigene persönliche Lerndokumentation gemäss den Unterlagern, Leitfaden_ueK_Fotografie.pdf, welche auch auf der Homepage der SfGZ (Grundbildung > Fotografie > üK Fotografie) heruntergeladen werden kann.

Abgabetermin

Abgabetermin der Lerndokumentation in Papierform und elektronisch (pdf) per Mail, WeTransfer oder SwissTransfer (etwas anderes wird nicht akzeptiert), ist der 1. Juni 2025 (Poststempel). Wer die Arbeiten bis zum vereinbarten Datum nicht einreicht, bekommt die Note 1.0. Die Note wird dir spätestens anfangs September 2025 mitgeteilt.

Postadresse

Schule für Gestaltung Zürich, üK Fotografie EFZ, Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich
Für die Rücksendung der Dokumentation legst du ein entsprechendes, exakt frankiertes und leserliches, korrekt adressiertes Rückantwortcouvert bei.

Mailadresse

christian.westermann@sfgz.ch

Aufgaben

Du erstellst eine schriftliche Dokumentation in Papierform (A4 hoch oder quer, gebunden oder in einem Schnellhefter/Ordner, nicht gebosticht oder auch nicht nur mit einer Büroklammer versehen) und elektronisch (pdf). Sie beinhaltet sämtliche Inhalte, auch die praktische Arbeit, nach der vorgegebenen Reihenfolge (1. / 1.1 / 1.2 usw.). Ab jedem Titel beginnst du mit einer neuen Seite. Sämtliche weiteren Informationen zum Aufbau und Gestaltung findest du im Leitfaden_uek_Fotografi_EFZ.pdf.

1. Dokumentation über die Besichtigungen und Referate

1.1 CH Media Aarau, Bildredaktion und Betriebsbesichtigung

Du erstellst über die Betriebsbesichtigung und die Bildredaktion bei CH Media, eine eigene und ausführliche, schriftliche Dokumentation, welche mit Bildern illustriert werden darf.

Bewertungsraster Bildredaktion, Betriebsbesichtigung (max. 6 Pt.)	nicht 0 Punkte	teilweise 1 Punkt	mehrheitlich 2 Punkte	erfüllt 3 Punkte
1.1.1 Eine ausführliche Dokumentation, über die Betriebsbesichtigung bei CH-Media.				
1.1.2 Eine ausführliche Dokumentation über die Bildredaktion bei CH-Media.				

1.2 Bildagentur und Sportfotografie

Du erstellst über die Bildagentur freshfocus GmbH (Bild-/Fotoagentur, Workflow usw.) und das Thema Sportfotografie (Ausrüstung, Standorte, Workflow, Metadaten, usw.) eine eigene und ausführliche, schriftliche Dokumentation, welche mit Bildern illustriert werden darf.

Bewertungsraster Bildagentur und Sportfotografie (max. 6 Pt.)	nicht 0 Punkte	teilweise 1 Punkt	mehrheitlich 2 Punkte	erfüllt 3 Punkte
1.2.1 Eine ausführliche Dokumentation (nicht copy & paste), über die Themen, FreshFocus GmbH, Bild-/Fotoagentur, Workflow usw.				

FO24 / üK2

Integration 1

1.2.2 Eine ausführliche Dokumentation (nicht copy & paste), über das Thema Sportfotografie (Ausrüstung, Standpunkt, Workflow, Metadaten, usw.)				
--	--	--	--	--

1.1 Persönlichkeitsrecht

Du erstellst über das Persönlichkeitsrecht eine eigene und ausführliche, schriftliche Dokumentation, welche mit Bildern illustriert werden darf.

Bewertungsraster Persönlichkeitsrecht (max. 3 Pt.)	nicht 0 Punkte	teilweise 1 Punkt	mehrheitlich 2 Punkte	erfüllt 3 Punkte
1.1 Eine ausführliche Dokumentation (nicht copy & paste), welche alle behandelten Themen beinhaltet.				

2. Dokumentation über die praktische Aufgabe

Über die praktische Aufgabe verfasst du eine eigene, persönliche Dokumentation gemäss Aufgabenstellung der praktischen Aufgabe (Seite 9). Sie beinhaltet folgendes und wird in der Dokumentation integriert.

Bewertungsraster Dokumentation der praktische Arbeit (max. 9 Pt.)	nicht 0 Punkte	teilweise 1 Punkt	mehrheitlich 2 Punkte	erfüllt 3 Punkte
2.1 Idee, Konzept und in der Dokumentation integriert				
2.2 Bildauswahl (Kontaktkopie: max. 20 Bilder auf einer A4-Seite, exakt beschriftet) 2.2.1 Kontaktkopie aller realisierten Aufnahmen 2.2.2 Kontaktkopie mit einem Stern 2.2.2 Kontaktkopie mit zwei Sternen 2.2.3 Kontaktkopie mit drei Sternen (definitive Auswahl) begründet und in der Dokumentation integriert				
2.3 Bildstrecke in Originalgrösse, alle Bilder mit den vorgegebenen Metadaten versehen, © by ..., begründet, exakt beschriftet und in der Dokumentation integriert				

3. Lernjournal

Über alle drei Tage wird ein tägliches Lernjournal (Tätigkeit und Reflexion) geführt, gemäss den Vorgaben aus den Unterlagen Leitfaden_ueK_Fotografie.pdf.

Bewertungsraster Lernjournal (max. 3 Pt.)	nicht 0 Punkte	teilweise 1 Punkt	mehrheitlich 2 Punkte	erfüllt 3 Punkte
3.1 Lernjournal (Tätigkeit und Reflexion, gem. Vorgaben) pro Tag mind. 1/2 A4-Seite				

FO24 / üK2

Integration 1

Benotung

Zwischen 27 und 25 Punkten bekommen Sie die Note 5 (gut, die Leistung entspricht den Anforderungen). Übertrifft deine Arbeit sämtliche Erwartungen, könnte die Arbeit eine 5,5 oder sogar eine 6 bekommen. Wer die Arbeiten bis zum vereinbarten Datum nicht einreicht, bekommt die Note 1. Die Note wird dir spätestens anfangs September 2024 mitgeteilt. Bitte beachte im weiteren das Dokument Leitfaden_ueK_Fotografie.pdf auf der Homepage sfgz.ch > Grundbildung > Fotografie > üK Fotografie.

Dokumentation: max. Punktzahl: 27

erreichte Punktzahl

Note

Abzüge für folgende formalen Kriterien	Noten	
fehlendes, korrekt adressiertes Rückantwortcouvert	minus 1/2	
fehlende oder falsche Frankatur	minus 1/2	
nicht gebunden, nicht in einem Schnellhefter oder nur gebosticht usw.	minus 1/2	
keine übersichtliche Darstellung / Gliederung / Reihenfolge	minus 1/2	
fehlende exakte Beschriftungen der Dokumente, Bilder usw.	minus 1/2	

Note

Benotung der praktische Arbeit

Im Team wird die praktischen Arbeit benotet (max. Note 6)

Begründung:

Note

Sozialkompetenz	sehr gut erfüllt	gut erfüllt	erfüllt	teilweise erfüllt
Respektvoller Umgang und Einsatz				
Eigeninitiative				
Zuverlässigkeit und Pünktlichkeit				

Beründungen

Endnote

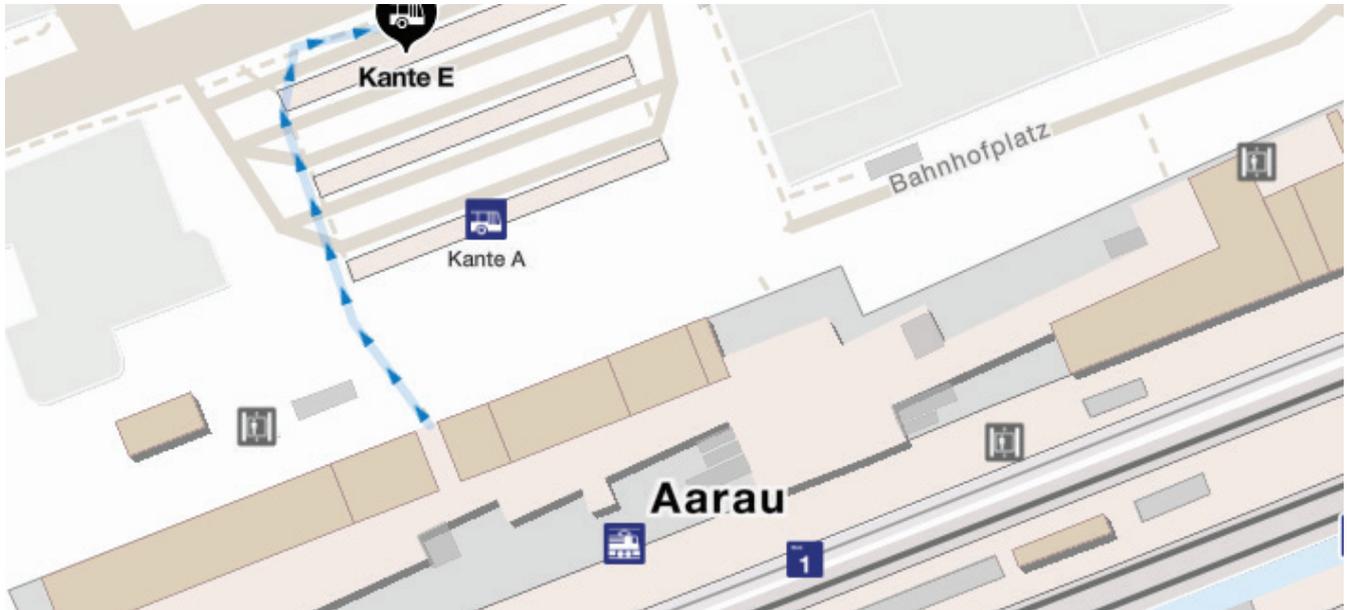
Die Endnote ist der Durchschnitt aus der Note der Dokumentation und der praktischen Arbeit. Werden Vorgaben vom Kompetenznachweis nicht eingehalten, kann es zu weiteren Abzügen kommen. Wer die praktische Arbeit und die Dokumentation bis zum vereinbarten Datum nicht einreicht, bekommt die Note 1.0.

Innert zehn Tagen nach Erhalt der Bewertungskriterien können Sie Rekurs beim üK-Koordinator schriftlich und begründet einreichen.

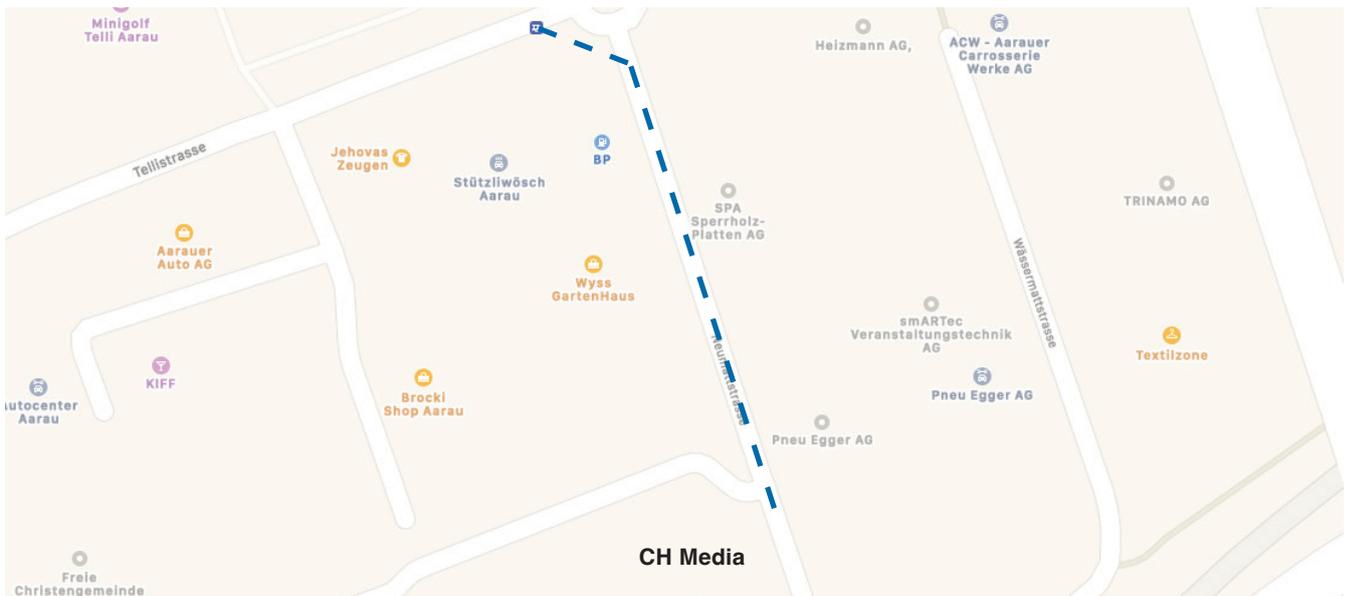
Endnote

FO24 / üK2 Integration 1

Aarau SBB zur Bus-Haltestelle Neumattstrasse und Weg zu CH Media



Haltestelle Neumattstrasse und Weg zu CH Media



FO24 / üK2

Integration 1

Praktische Aufgabe

Aufgabenstellung

Eine Bildagentur benötigt zur Illustration und für verschiedene Medienberichte zum Thema Sport, eine zusammenhängende Bildstrecke von fünf bis maximal sieben Bildern von einer Sportanlage mit oder ohne Personen.

Die Fotos erscheinen in einem trendigen Magazin für junge Erwachsene.

Welche Ausschnitte, Details und/oder Gesamtansichten du wählst, ist dir überlassen. Wichtig ist, dass die Bilder in der Art, Style, Belichtung, Charakteristik usw. einheitlich sind und den Vorgaben entsprechen.

Abgabetermin

Mittwoch 26. März, 14.00 Uhr, Schule für Gestaltung Zürich, Zimmer 614

Die Präsentation deiner Arbeit findet unter der Regie von Daniela Fuchs (freshfocus GmbH) statt.

Verbindliche Vorgaben für die Datenabgabe der praktischen Arbeit

Folgende Daten und Dokumente befinden sich auf dem persönlichen USB-Stick und alles ist auch in der Dokumentation vorhanden:

Konzept/Idee	Rohfassung vom Konzept als pdf Dateiname Schule_Nachname_Vorname_ko.pdf (z.B. sfgz_xy_xy_ko.pdf)
Bilddaten	alle fünf bis max. sieben ausgewählten Bilder
	Bearbeitung Minimale Bildoptimierung (Tonwertkorrektur, Gradation, Bildgrösse und Nachschärfung, evtl. S/W-Umsetzung)
	Bildgrösse Längere Formatseite 18 cm, Dateiformat jpg, 300 dpi, sRGB / Adobe RGB, fortlaufend nummeriert in der richtigen Reihenfolge (_01, _02 ... _07)
	Dateiname Schule_Nachname_Vorname_nn.jpg (z.B. sfgz_xy_xy_01.jpg)
Metadaten sowie	Sämtliche Bilddaten sind mit den nötigen Metadaten versehen, inkl © sämtliche ausgewählten Bilddaten, auf einem A4 hoch oder quer in der exakten Reihenfolge (siehe Kontaktbogen 4)
Kontaktkopien	1) aller realisierten Aufnahmen (A4, max. 20 Bilder auf einer Seite) 2) mit einem Stern (A4, max. 20 Bilder auf einer Seite) 3) mit zwei Sternen (A4, max. 20 Bilder auf einer Seite) 4) mit drei Sternen (A4, max. 7 Bilder auf einer Seite) (definitive Auswahl)
	Dateiname Schule_Nachname_Vorname_kk_nn.pdf (z.B. ff_xy_xy_kk_01.pdf)