



**Überbetrieblicher Kurs
Fotograf:in EFZ
FO23 / üK4 Integration 2
3. / 4. / 5. März 2025
Auftragsfotografie**

Kurs FO23 / üK4

Integration 2

Programm

Im Rahmen dieses Kursthemas werden die Lernenden für die verschiedenen Akteure sensibilisiert, mit denen sie im Arbeitsalltag zu tun haben. Sie lernen ihre Rolle innerhalb einer Produktionskette kennen. Dadurch sind sie in der Lage, die Anforderungen zu beurteilen, die bei einer potenziellen Zusammenarbeit an ihre fachlichen und intellektuellen Fähigkeiten gestellt werden. Die Lernenden sehen, wie eine Werbeagentur funktioniert und wie die Aufträge an Fotograf:innen definiert und vorbereitet werden und was bei einer Offerte und Rechnung wesentlich ist.

Werbeagentur, Briefing

Treffpunkt 08.40 Uhr

Montag, 3. März 2025

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Zimmer 614

Begleitperson Christian M. Westermann

Referent:in/Workshopleiter:in Sibylle Kanalz

Creative Design + Art Direction (kanalz-weibel.ch)

Maya & Daniele Fototeam (mayandaniele.com)

Was ist eine Werbeagentur und wie funktioniert sie? Grundsätzliches zum Foto-Briefing und wie präsentiere ich meine Idee/Konzept?

Foto-Briefing für die praktische Aufgabe und Abgabe der Aufgabenstellung für den Kompetenznachweis, Gruppenbildung, Erarbeitung einer Idee, Moodboard, Konzept, Planung, gemäss Briefing und Aufgabenstellung

bis ca. 12.30 Uhr

Material mitnehmen

Notiz- und Schreibmaterial, Laptop inkl. Netzteil, Kamera für Testaufnahmen

Idee, Konzeptphase

Treffpunkt 13.30 Uhr

Montag, 3. März 2025

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Zimmer 614

Workshopleiter Christian M. Westermann, Fotograf

Erarbeitung einer Idee, Moodboard, Konzept, Planung, Recherche, Skizzen, usw. gemäss Briefing und Aufgabenstellung

,bis ca. 17.30 Uhr

Material mitnehmen

Notiz- und Schreibmaterial, Laptop inkl. Netzteil, Kamera, Speicherkarte, Akkus, Ladegerät. Die Schule stellt das Studio und Studiolicht, aber keine Kameras, Speicherkarten usw. zur Verfügung. Spezielle Hintergründe müssen die Lernenden selber organisieren und mitbringen. Die Schulen und die üK übernehmen keine Kosten für Requisiten und Hintergründe usw.

Preisgestaltung, Offerte, Rechnung

Treffpunkt 08.40 Uhr

Dienstag, 4. März 2025

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Zimmer 614

Referent /Workshopleiter Christian M. Westermann

Einführung in die Preisgestaltung der Fotografie (Tagespauschale, Offerte usw.), Erarbeitung einer Offerte gem. Briefing, Rechnungsstellung, usw.

bis ca. 12.30 Uhr

Material mitnehmen

und Vorbereitung für die Präsentation am Nachmittag

Notiz- und Schreibmaterial, Laptop inkl. Netzteil, Kamera, Speicherkarte, Akkus, Ladegerät. Die Schule stellt das Studio und Studiolicht, aber keine Kameras, Speicherkarten usw. zur Verfügung. Spezielle Hintergründe müssen die Lernenden selber organisieren und mitbringen. Die Schulen und die üK übernehmen keine Kosten für Requisiten und Hintergründe usw.

Kurs FO23 / üK4

Integration 2

Konzept, Präsentationen

Treffpunkt 13.30 Uhr

Dienstag, 4. März 2025

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Fotostudio Zimmer 614

Begleitperson

Christian M. Westermann

Workshopleiter:in

Sibylle Kanalz

Creative Design + Art Direction (kanalz-weibel.ch)

Maya & Daniele Fototeam (mayandaniele.com)

bis ca. 15.00 Uhr

Präsentation der Konzepte, anschliessend Beginn der praktischen Umsetzung

bis ca. 17.30 Uhr

an der Schule für Gestaltung Zürich

Material mitnehmen

Notiz- und Schreibmaterial, Laptop inkl. Netzteil, Kamera, Speicherkarte, Akkus, Ladegerät. Die Schule stellt das Studio und Studiolicht, aber keine Kameras, Speicherkarten usw. zur Verfügung. Spezielle Hintergründe müssen die Lernenden selber organisieren und mitbringen. Die Schulen und die üK übernehmen keine Kosten für Requisiten und Hintergründe usw.

Praktische Umsetzung

Treffpunkt 08.40 Uhr

Mittwoch, 5. März 2025

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Fotostudio Zimmer 711

Workshopleiter

Christian M. Westermann, Fotograf

bis 14.00 Uhr

Praktische Umsetzung und Vorbereitung für die Präsentation, Aufräumen im Studio

Material mitnehmen

siehe Dienstag, 4. März 2025

Präsentation, Feedback

Treffpunkt 14.30 Uhr

Mittwoch, 5. März 2025

Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich, Limmatplatz, Zimmer 614

Begleitperson

Christian M. Westermann, Fotograf

Referent:in

Sibylle Kanalz

Creative Design + Art Direction (kanalz-weibel.ch)

Maya & Daniele Fototeam (mayandaniele.com)

bis ca. 17.30 Uhr

Präsentation der Arbeiten und Feedbacks von der Auftragsgeber:in

Material mitnehmen

Notiz- und Schreibmaterial, Laptop inkl. Netzteil

Aufgabenstellungen

Die Aufgabenstellung befindet sich im Anhang. Was für die Präsentation und in der Dokumentation abgegeben muss, ist auf den Seiten 5 und 6 ersichtlich und das Abgabeprotokoll auf den Seiten 9 und 10.

Kompetenznachweis

Der Kompetenznachweis ist auf den Seiten 4 bis 7 ausformuliert.

Kosten

1. Grundausbildung

Für Lernende, die eine duale Ausbildung besuchen, wird die Finanzierung der überbetrieblichen Kurse von den Kantonen und den ausbildenden Betrieben getragen. Der kantonale Kostenbeitrag beträgt CHF 60.– pro Lernende:r und Tag und ist vom Bund festgelegt. Dazu kommt ein weiterer Betrag aus dem kantonalen Berufsbildungsfond, der von Kanton zu Kanton variiert. Die Beteiligung der auszubildenden Betriebe beträgt im max. CHF 80.– pro Tag und Lernende:r, plus die Reisespesen und evtl. Kosten für Verbrauchsmaterial, Requisiten usw.

2. Fachklasse F+F

Für Lernende der F+F Schule für Kunst und Design werden die Kurskosten von der F+F übernommen. Nicht übernommen werden individuell anfallende Kosten für Reisen und allfällige Verbrauchsmaterialien.

Kurs FO23 / üK4

Integration 2

Kompetenznachweis

Für die Benotung gemäss BiVO erarbeitest du eine eigene persönliche Lerndokumentation gemäss der Aufgabenstellung und der angefügten Unterlagen: Leitfaden_uek_Fotografie.pdf, welche auch auf der Homepage der SfGZ (Grundbildung > Fotografie > üK Fotografie) heruntergeladen werden können. Der Kompetenznachweis wird in zwei Bereiche aufgeteilt: in die Dokumentation und in die praktische Arbeit. Daraus wird der Notendurchschnitt berechnet. Es müssen beide Bereiche, die Dokumentation und die praktische Arbeit, eingereicht werden, damit üK benotet wird.

Abgabetermin

Abgabetermin der Lerndokumentation in Papierform und elektronisch (pdf) ist der 1. Mai 2025 (Poststempel). Die Note wird dir spätestens anfangs September 2025 mitgeteilt.

Postadresse

Schule für Gestaltung Zürich, üK Fotografie EFZ, Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich
Für die Rücksendung der Dokumentation muss ein richtig, frankiertes und adressiertes Rückantwortcouvert, in der richtigen Grösse, beigelegt werden.

Mailadresse

christian.westermann@sfgz.ch

1. Dokumentation

Jede Zusammenfassung beginnt auf einer neuen Seite und wird exakt mit dem Titel bezeichnet, z. B.

- 1.1.a) Wie ist eine Werbeagentur aufgebaut,
welche Funktion hat sie und wie läuft deren Auftragsabwicklung ab

Du erstellst eine detaillierte Dokumentation über den FO23 / üK4 zum Thema «Auftragsfotografie» mit folgendem Inhalt:

1.1 Werbeagentur und Fotobriefing

Über den Ablauf der Auftragsfotografie erstellst du zu jedem unten aufgeführten Thema eine Zusammenfassung in folgender Reihenfolge, gemäss dem Referat und dem Foto-Briefing.

- a) Wie ist eine Werbeagentur aufgebaut, welche Funktion hat sie und wie läuft deren Auftragsabwicklung ab
- b) Grundsätzliches zum Foto-Briefing (Grund, Inhalte, Vorgaben usw.), Sinn und Zweck und das Foto-Briefing für die praktische Aufgabe, inkl. meine persönlichen Notizen

1.1 Werbeagentur und Fotobriefing max. 6 Punkte	nicht 0 Punkte	teilweise 1 Punkt	mehrheitlich 2 Punkte	erfüllt 3 Punkte
a) Wie ist eine Werbeagentur aufgebaut, welche Funktion hat sie und wie läuft deren Auftragsabwicklung ab				
b) Grundsätzliches zum Foto-Briefing (Grund, Inhalte, Vorgaben usw.), Sinn und Zweck und Foto-Briefing für die praktische Aufgabe, inkl. die persönlichen Notizen				

Kurs FO23 / üK4

Integration 2

1.2 Preisgestaltung in der Fotografie

Du erstellst über das Referat zum Thema Preisgestaltung (Berechnung der Tagespauschale, Offerte, Rechnungsstellung usw.) eine Zusammenfassung, gemäss dem Referat.

- a) Preisgestaltung in der Fotografie (Tagespauschale, Offerte, Rechnungsstellung usw.)

1.2 Preisgestaltung in der Fotografie, max. 3 Punkte	nicht 0 Punkte	teilweise 1 Punkt	mehrheitlich 2 Punkte	erfüllt 3 Punkte
a) Preisgestaltung in der Fotografie (Tagespauschale, Offerte, Rechnungsstellung usw.)				

1.3 Konzept und Umsetzung

Folgende Inhalte müssen in der Präsentation und Dokumentation und in dieser Reihenfolge vorhanden sein:

- a) **Konzept** (Aufgabe, Recherche, Idee, Skizzen, Moodboard, Planung, Realisierbarkeit, PPM usw.), zwei weitere Motive skizziert, damit daraus das Konzept und der Seriencharakter herausgelesen werden kann, gemäss Briefing und Konzept (Aufgabenstellung) und die konkrete Offerte
- b) **Arbeitsblätter und Aufnahmen** (Skizzen, Aufnahmeset, Kameraeinstellung, Lösung, Abgabeprotokoll usw.)
 - **Kontaktkopie** aller Aufnahmen (A4, max. 20 Aufnahmen pro Seite usw.)
 - **Print** (tif, Auflösung 300 dpi, 8 Bit, RGB, auf Hintergrund reduziert)
 - Plakat F12 Querformat, mit und ohne Text, (26.85 cm x 12.80 cm)
Dateiname Schule_thema_F12_mit_3.tif, resp. Schule_thema_F12_ohne_4.tif
 - Plakat F4 Hochformat, mit und ohne Text, (8.95 cm x 12.80 cm)
Dateiname Schule_thema_F4_mit_5.tif, resp. Schule_thema_F4_ohne_6.tif
 - Online/Social Media**
 - Wideboard (994 x 250 px, 300 dpi, jpg, ohne Text, RGB)
Dateiname Schule_thema_wide_7.jpg
 - Stop Motion Quadratisch 1:1, min. 600 x 600 px, gif, ohne Text, RGB und alle Einzelbilder,
Dateiname Schule_thema_loop_8.gif

1.3 Konzept und Umsetzung max. 6 Punkte	nicht 0 Punkte	teilweise 1 Punkt	mehrheitlich 2 Punkte	erfüllt 3 Punkte
a) Konzept (Aufgabe, Recherche, Idee, Skizzen, Moodboard, Planung, Realisierbarkeit, PPM usw.), zwei weitere Motive skizziert und die konkrete Offerte				
b) Arbeitsblätter und Aufnahmen (Skizzen, Aufnahmeset, Kameraeinstellung, Lösung, Abgabeprotokoll, Kontaktkopie aller Aufnahmen, usw.) und die Aufnahmen, gem. Aufgabenstellung (Plakate mit und ohne Text, F12, F4, Wideboard und Stop Motion inkl. alle Bilder einzeln)				

Kurs FO23 / üK4

Integration 2

1.4. Lernjournal

Über alle drei Kurstage wird ein ausführliches Lernjournal (Tätigkeit und Reflexion) gemäss (Leitfaden.pdf, Seite 7 bis 9) geführt. Jeder Tag beginnt auf einer neuen Seite und es befindet sich am Schluss der Dokumentation.

1.4 Lernjournal max. 3 Punkte	nicht 0 Punkte	teilweise 1 Punkt	mehrheitlich 2 Punkte	erfüllt 3 Punkte
Lernjournal (Tätigkeit und Reflexion) pro Tag mind. 1/2 A4-Seite				

Benotung

Zwischen 16 und 19 Punkten bekommst du die Note 5 (gut, die Leistung entspricht den Anforderungen). Übertrifft deine Arbeit sämtliche Erwartungen, könnte deine Arbeit eine 5,5 oder sogar eine 6 bekommen. Wer die Arbeiten bis zum vereinbarten Datum nicht einreicht, bekommt die Note 1. Die Note wird dir spätestens anfangs September 2025 mitgeteilt. Bitte beachte im weiteren das Dokument Leitfaden.pdf auf der Homepage sfgz.ch > Grundbildung > Fotografie > üK Fotografie.

Dokumentation: max. Punktzahl: zwischen 16 und 19 erreichte Punktzahl

Note

Abzüge für folgende formalen Kriterien	Noten	
fehlendes, korrekt adressiertes Rückantwortcouvert	minus 1/2	
fehlende oder falsche Frankatur	minus 1/2	
nicht gebunden, nicht in einem Schnellhefter oder nur gebostitcht	minus 1/2	
keine übersichtliche Darstellung / Gliederung / Reihenfolge	minus 1/2	
fehlende exakte Beschriftungen der Dokumente, Bilder usw.	minus 1/2	

Endnote Dokumentation

Note

2. Praktische Arbeit

Sämtliche Dokumente und Bilddaten der praktischen Arbeit fliessen auch in die Dokumentation ein.

Folgendes muss am Mittwoch, 5. März 2025, spätestens um 14.30 Uhr, auf einem USB-Stick, abgegeben werden:

- **Idee / Konzept**
- **Moodboard** gem. Aufgabenstellung (Schule_thema_mood_1.pdf)
- **Kontaktkopie** aller Aufnahmen (A4, max. 20 Aufnahmen pro Seite, usw.) (Schule_thema_kontakt_2.pdf)
- **Print** (tif, Auflösung 300 dpi, 8 Bit, RGB, auf Hintergrund reduziert)
 - Plakat F12 Querformat, mit und ohne Text, (26.85 cm x 12.80 cm)
Dateiname Schule_thema_F12_mit_3.tif, resp. Schule_thema_F12_ohne_4.tif
 - Plakat F4 Hochformat, mit und ohne Text, (8.95 cm x 12.80 cm)
Dateiname Schule_thema_F4_mit_5.tif, resp. Schule_thema_F4_ohne_6.tif
- **Online/Social Media**
 - **Wideboard** (994 x 250 px, 300 dpi, jpg, ohne Text, RGB)
Dateiname Schule_thema_wide_7.jpg
 - **Stop Motion** Quadratisch 1:1, min. 600 x 600 px, gif, alle Einzelbilder, ohne Text, gif, RGB
Dateiname Schule_thema_loop_8.gif

Kurs FO23 / üK4

Integration 2

2.1 Präsentation

Die wichtigsten Punkte sind:

Kontext	Worum geht es in dieser Aufgabe?
Problemstellung	Wie lauten die grössten Herausforderungen / welche Problem müssen wir lösen?
Idee / Konzept	Was ist unsere Idee? Welche Mitteln nutzen wir, um diese Probleme zu lösen?
Umsetzungen	Wie sehen unsere Lösungen aus? Sommerujet in allen Formaten umgesetzt. Die weiteren Jahreszeiten als Skizze. Was sind die Vorteile/Stärken dieser Umsetzung?

Im Team wird folgendes der praktischen Arbeit bewertet:

- Präsentation
- Entspricht der Aufgabenstellung (Briefing, Konzept, Idee)
- Gestalterische und formale Umsetzung (Bildaufbau, Lichtführung)
- Technische Umsetzung (Belichtung, Schärfe, Technik)
- Zwei bis drei weitere skizzierte Motive, gemäss Aufgabenstellung

Benotung der praktischen Arbeiten

Bei der praktischen Arbeit kann im max. die Note 6 erreicht werden.
Es wird ein vereinfachtes Bewertungsprotokoll, mit wenigen Stichworten, erfasst.

Praktische Arbeit

Note

Endnote

Note

Sozialkompetenz	sehr gut erfüllt	gut erfüllt	erfüllt	teilweise erfüllt
Respektvoller Umgang und Einsatz				
Eigeninitiative				
Zuverlässigkeit und Pünktlichkeit				

Die Endnote ist der Durchschnitt aus der Note der Dokumentation und der praktischen Arbeit. Werden Vorgaben vom Kompetenznachweis nicht eingehalten, kann es zu weiteren Abzügen kommen. Wer die Arbeiten (Dokumentation in Papierform und/oder elektronisch per pdf und/oder die praktische Aufgabe) bis zum vereinbarten Datum nicht einreicht, bekommt die Note 1. Falls notwendig, kann innert zehn Tagen nach Erhalt der Bewertungskriterien Rekurs beim üK-Koordinator schriftlich und begründet einreicht werden.

Kurs FO23 / üK4

Integration 2

Notizen

Kurs FO23 / üK4

Abgabeprotokoll

Gruppe / Namen

Arbeitstitel

Idee / Geschichte

.....

Konzept

.....

.....

.....

Welche Stimmung wird angestrebt?

.....

Mit welchen Mitteln lassen sich unsere Ideen möglichst gut umsetzen?

.....

.....

Wie kann man eine Hand integrieren?.....

.....

Licht

Schärfe/Unschärfe

Perspektive

Hintergrund/Untergrund.....

Farbe/Oberflächen/Größenverhältnisse

.....

Hand: Mann / Frau / Maniküre / Nagellack / Kleidungsstück / Schmuck?

.....

Ergänzungen

.....

.....

Kurs FO23 / üK4

Abgabeprotokoll

Bildskizzen

Abgabeprotokoll für die Präsentation (dies alles muss unter anderem auch in der Dokumentation vorhanden sein!)

Arbeitsblatt ausgefüllt (auf Papier)

A4 Papier

Und dies alles befindet sich auf dem Stick in einem Ordner!

Dateinamen

- 1) Idee / Konzept, gem. Aufgabenstellung
- 2) Moodboard, gem. Aufgabenstellung
- 3) Kontaktkopie sämtlicher Aufnahmen
- 4) Plakat F12, ohne Text, gem. Briefing
- 5) Plakat F12, mit Text, gem. Briefing
- 6) Plakat F4, ohne Text, gem. Briefing
- 7) Plakat F4, mit Text, gem. Briefing
- 8) Wideboard, gem. Briefing
- 9) Stop Motion (Loop), gem. Briefing

Schule_thema_konzept_1.pdf
Schule_thema_mood_2.pdf
Schule_thema_kontakt_3.pdf
Schule_thema_F12_ohne_4.jpg
Schule_thema_F12_mit_5.jpg
Schule_thema_F4_ohne_6.jpg
Schule_thema_F4_mit_7.jpg
Schule_thema_wide_8.jpg
Schule_thema_loop_9.gif