

# Tag der Schrift 2025

Samstag, 12. April 2025

*Begrüssung*

**09.00 Uhr**

Michaela Varin, Schulleitung SfGZ  
Dominique Kerber, SfGZ (Moderation)

*Referate*

**09.15 – 13.00 Uhr**

*Workshops*

**14.00 – 15.30 Uhr**

**Dafi Kühne (CH)**

*Referat*

**Poster Cult!**

Handgedruckte typografische Plakate

*Workshop*

**Can you fix it?**

Typografische Variationen auf Plakaten

**Silvio Meier (CH)**

*Referat*

**Piz Grotesk – der Weg zur universellen Schrift**

Eine Reise durch Design, Technik und Strategie

*Workshop*

**Von der neutralen Schrift zur Wortmarke**

Wiedererkennung dank individueller Modifikationen

**Anja Meiners (DE)**

*Referat*

**Schriftgestaltung zum Lesenlernen**

Was kann Schrift beitragen?

*Workshop*

**Schubladen auf!**

Let's talk about Type

**Stefan Kunz (CH)**

*Referat*

**Behind the scenes**

Einblick in die Welt eines Lettering-Künstlers

*Workshop*

**Kreativ schreiben lernen**

Einführung in die Welt des Letterings

**Miriam Reichensperger (CH)**

*Workshop*

**Entwurfsvielfalt aus einer Grundform**

Wie viele Varianten lassen sich aus einer Buchstabenvorlage entwickeln?

www.tagderschrift.org

## Anmeldung

Online unter: [www.tagderschrift.org](http://www.tagderschrift.org) (es erfolgt eine elektronische Bestätigung).

## Preise

Morgen (Referate)	CHF 60.–
Nachmittag (Workshops)	CHF 40.–
Ganzer Tag	CHF 90.–

Lernende und Lehrpersonen der Schule für Gestaltung Zürich (SfGZ) sowie Syndicom- und Ver.di-Mitglieder erhalten eine Ermässigung von 50%. Lernende und Vollzeitstudierende anderer Institutionen profitieren ebenfalls von einer Ermässigung von 50%. Der Lernendenausweis beziehungsweise die Mitgliederkarte muss beim Eingang vorgewiesen werden.

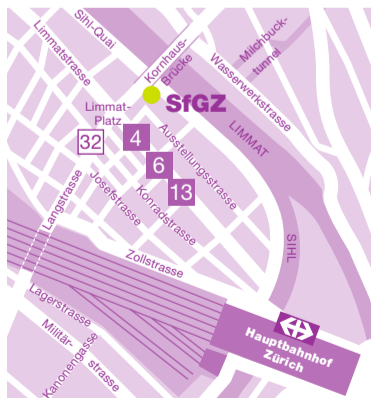
In der Mensa der SfGZ wird kein Mittagessen angeboten, es bestehen jedoch in der unmittelbaren Umgebung diverse Verpflegungsmöglichkeiten.

## Veranstaltungsort

### Schule für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich

Ab Hauptbahnhof Zürich Tram Nr. 4 (Richtung Bahnhof Altstetten Nord), Nr. 13 (Richtung Frankental) oder Nr. 17 (Richtung Werdhölzli) bis «Limmatplatz» benützen. Die Schule für Gestaltung Zürich ist in einer Minute zu Fuss ab «Limmatplatz» erreichbar.



## Dafi Kühne (CH)

Dafi Kühne ist Plakatgestalter und Buchdrucker aus Zürich. Er studierte Visuelle Kommunikation an der Zürcher Hochschule der Künste und hat einen Research Master in Typeface Design der University of Reading. Seit 2009 arbeitet er hauptberuflich in seinem Studio [babyinktwice.ch](http://babyinktwice.ch) in Näfels. Mit einem Mix aus analogen und digitalen Werkzeugen gestaltet Dafi Kühne Plakate für Musik-, Kunst-, Architektur-, Theater- und Filmprojekte sowie für Konsumgüter. Nach dem Grundsatz, dass kein digitales PDF jemals das Atelier als Endprodukt verlässt, produziert er alle seine Plakate auf analogen Buchdruckmaschinen.

[www.babyinktwice.ch](http://www.babyinktwice.ch), [www.instagram.com/dafikuhne](https://www.instagram.com/dafikuhne),  
[www.typographic-printing-program.com](http://www.typographic-printing-program.com)

## Silvio Meier (CH)

Der Zürcher Grafikdesigner und Schriftgestalter Silvio Meier absolvierte nach seiner Ausbildung zum Polygrafen den Lehrgang HF Visuelle Gestaltung an der Schule für Gestaltung Zürich. 2015 gründete er die Alacart GmbH, ein Studio für Brand Design und typografische Gestaltung. 2021 veröffentlichte er mit der Albula Pro seine erste Schriftfamilie bei der neu gegründeten Type Foundry Serpentine. Im Jahr 2024 folgte die Piz Grotesk, die er zusammen mit Nando Schmidlin entwickelt hatte.

[www.serpentine.com](http://www.serpentine.com), [www.alacart.ch](http://www.alacart.ch)

## Anja Meiners (DE)

Anja Meiners ist Schriftgestalterin und lebt in der Nähe von Berlin. Sie ist Dozentin, schreibt, organisiert den Typostammtisch Berlin mit und ist überzeugt von Teamarbeit. In den letzten zwölf Jahren hat Anja Meiners in verschiedenen Kooperationen grosse Schriftsysteme für Auftraggeber wie das ZDF, Vorwerk, Cewe, Rossmann, Mozilla, Here, Reporter ohne Grenzen und andere gestaltet. Ihr Langzeit-Engagement und Herzensthema sind inklusive Lernschriften.

[www.anjameiners.com](http://www.anjameiners.com), [www.edufonts.com](http://www.edufonts.com)

## Stefan Kunz (CH)

Stefan Kunz ist Animations- und Lettering-Künstler mit einem Faible für Marketing (und Kaffee). Er liebt den kollaborativen Prozess, eng mit Marken und Agenturen zusammenzuarbeiten, um Aufsehen erregende Arbeiten zu schaffen. Sein Wechsel vom Bankangestellten zum Künstler hat sich definitiv gelohnt, seine Markenanimationen wurden bereits über 200 Millionen Mal gesehen.

[www.stefankunz.com](http://www.stefankunz.com), [www.instagram.com/stefankunz](https://www.instagram.com/stefankunz)

## Miriam Reichensperger (CH)

Miriam Reichensperger ist Gestalterin aus Zürich. Von 2015 bis 2017 absolvierte sie den MAS Typedesign an der Zürcher Hochschule der Künste. Seit 2008 unterrichtet sie Schrift, Typografie und Portfolio im Vorkurs/Propädeutikum der Schule für Gestaltung Basel. Seit 2021 gibt sie ihre langjährige Erfahrung in den Abendkursen «Schriftwerkstatt» und «Typografie und Layout mit InDesign» an der Schule für Gestaltung Zürich weiter.

[www.instagram.com/miriamreichensperger](https://www.instagram.com/miriamreichensperger), [www.sfgz.ch/angebot/kurse](http://www.sfgz.ch/angebot/kurse)